

Orff Schulwerk

创意音乐和动作教育

Orff Schulwerk是什么？

Orff Schulwerk是音乐教育方法。它是由德国作曲家与音乐教育家Carl Orff（1895-1982）和他的同事 Gunild Keetman（1904年至1990年）开发的。

它是如何进行的？

Orff 立意集成了语音，唱歌，动作和乐器来教音乐的元素。

如在学习语言，学生都自然沉浸到听力和模仿，然后制作音乐。接着沉浸到阅读乐谱和写作音乐。

技术包括模仿(同时模仿)、回声、固定音型、佳能、提问与回答。

乐器与规模

Orff 方法使用特别选择或专为儿童设计使用的乐器。活动将利用未调谐和调谐敲击乐器

未调谐敲击乐器：手鼓、垫板封条、恒山（节奏/攻棒）、木版、三角形、响板、吉尔等。

调谐敲击乐器：木琴、钟琴、金属条等。

Orff Schulwerk的一个独特的特点就是它使用的五音（5音符）规模和利用具有可拆卸金属条的调谐敲击乐器。由于五声音阶中的所有音符都和谐，怕犯错误的恐惧将被删除，造成学生敢更大胆地实验。

We're Orff! 使用的五音规模是 C 五声音阶。它采用了的C、D、E、G和A音符。如在将乐器上的F和B金属条拿掉，会立即创建这个音阶。

即兴创作

学生从一开始就探索和创造。当他们学习更多的技能和技巧，他们将借鉴这些探索，创造和贡献给音乐体验。

包容

Orff 方法是包容性的。每个学生将根据自己的能力做出贡献。

最初，Orff Schulwerk 将以简单的活动开始，然后发展到更复杂的活动，但所有学生在各级的贡献容易并入音乐体验，既个人的创造力和小组工作都有价值的 - 没有技术能力的限制。

www.wereorff.com

我们是奥尔夫

www.wereorff.com

Steve

Vermont

steve@wereorff.com

+61 (0)404 124759

